

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS2.HKXIX	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Historia kultury XIX wieku
	angielskim	Cultural History - 19th century

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
1.4. Profil studiów	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Prof. dr hab. Stanisław Wiech
1.6. Kontakt	stanislaw.wiech@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład; konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Egzamin; zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Nauczanie problemowe; dyskusja; pokaz; objaśnienie; analiza drukowanych źródeł historycznych; praca ze źródłem ikonograficznym.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<p><i>Historia życia prywatnego</i>, t. 4: <i>Od rewolucji francuskiej do I wojny światowej</i>, red. M. Perrot, Wrocław 1999 lub wydanie następne; (np. artykuł A. Martin-Fugier, <i>Rytuały życia prywatnego burżuazji</i>).</p> <p><i>Historia życia prywatnego, prywatnego</i>, t. 5: <i>Od I wojny światowej do naszych czasów</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Kuroński J., <i>Kultura jako źródło piękna</i>, Warszawa 1997.</p> <p><i>Polska XIX wieku. Państwo. Społeczeństwo. Kultura</i>, pod red. S. Kieniewicza, Warszawa 1986</p> <p>Salmi H., <i>Europa XIX wieku. Historia kulturowa</i>, Kraków 2010.</p> <p><i>Studia z dziejów cywilizacji</i>, pod red. A. Buko, Warszawa 1998.</p>
	uzupełniająca	<p>Boucher F., <i>Historia mody. Dzieje ubiorów od czasów prehistorycznych do końca XX wieku</i>, Warszawa 2003.</p> <p><i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku: pojęcia i problemy wiedzy o kulturze</i>, red. A. Kłoskowska, Warszawa 1991.</p> <p>Jegorow B. <i>Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku</i>, Warszawa 2003.</p> <p>Karolak C., Kunicki W., Orłowski H., <i>Dzieje kultury niemieckiej</i>, Warszawa 2006.</p> <p>Kowalski J., Loba M., Prokop J., <i>Dzieje kultury francuskiej</i>, Warszawa 2005.</p> <p>Lipoński W., <i>Dzieje kultury brytyjskiej</i>, Warszawa 2003.</p>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykład:</p> <p>C1- Zapoznanie z głównymi kierunkami przemian i rozwoju kultury w XIX wieku w ujęciu porównawczym.</p> <p>C2- Kształcenie umiejętności interpretowania przeobrażeń kulturowych XIX wieku.</p> <p>C3- Kształtowanie postawy tolerancji dla dorobku kultury XIX wieku.</p> <p>Konwersatorium:</p> <p>C1 – Zapoznanie z terminologią specjalistyczną z zakresu historii kultury najważniejszymi symbolami kultury</p>
--

XIX wieku.
 C2 – Kształcenie umiejętności interpretowania przeobrażeń kulturowych XIX wieku oraz kształcenie umiejętności.
 C3 – Kształtowanie postawy szacunku dla odmienności kulturowej w XIX wieku.

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykłady:

1. Kultura Dalekiego Wschodu w XIX w. na przykładzie Chin i Japonii.
2. Europejskie fascynacje Bliskim Wschodem.
3. Ewolucja mody damskiej w Europie w XIX wieku.
4. Malarstwo europejskie doby romantyzmu.
5. Przemiany medialno-komunikacyjne – antropologia słowa – medialne dominanty kultury.
6. Cześć i honor – samobójstwa i pojedynki.
7. Kultura żydowska w Europie i na ziemiach polskich (np. Kultura chasydów).
8. Pozytywizm europejski i warszawski – program, założenia, realizacja.
9. Ruchy emancypacyjne w XIX wieku.
10. Sport i idea olimpijska w XIX wieku (Piere de Coubertin).

Konwersatorium:

1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.
2. Technologie wojenne w służbie cywilizacji.
3. Używki – tytoń, narkotyki, alkohol.
4. Źródła klasycyzmu; Sentymentalizm; Preromantyzm.
5. Kultura niemiecka epoki Biedermeieru lub kultura rosyjska II połowy XIX wieku
6. Secesja, Dekadentyzm, Młoda Polska.
7. Ugrupowania artystyczne – prerafaelici.
8. Epoka wiktoriańska - powieść angielska epoki wiktoriańskiej.
9. Architektura europejska w XIX w.: klasycyzm, neoklasycyzm, neogotyck, inne neostyle, architektura przemysłowa.
10. Nowe instytucje kultury: muzea, biblioteki publiczne, archiwa, stowarzyszenia społeczne.
11. Kultura masowa.
12. Kodeksy honorowe w kulturze europejskiej.
13. Kultura islamu.
14. Kodeksy i systemy karne w krajach europejskich w XIX wieku.
15. Kultura duchowa i materialna zgromadzeń zakonnych.
16. Okultyzm, czary, mody kulturalne.
17. Sztuka kulinarna w dziejach narodów XIX wieku.
18. Historia medycyny XIX wieku.
19. Kultury i subkultury grup z marginesów społecznych.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej historii kultury XIX wieku.	HIS1A_W01
W02	Posiada rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat różnych metod badawczych i narzędzi warsztatowych pozwalających na analizę i interpretację źródeł historycznych przydatnych do poznawania historii kultury XIX wieku.	HIS1A_W07
W03	Posiada pogłębioną wiedzę na temat zasobów Internetu w zakresie dziejów kultury, zna wartość informacji w nich zawartych, w tym pomocnych dla badania historii kultury XIX wieku.	HIS1A_W10
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje i integruje informacje na temat kultury XIX wieku w szerokim kontekście przeobrażeń cywilizacyjnych korzystając	HIS1A_U02

	z literatury przedmiotu oraz różnego rodzaju źródeł historycznych. Na tej podstawie formułuje krytyczne sądy na temat dziedzictwo kultury polskiej, europejskiej i światowej.	
U02	Posiada umiejętność formułowania własnych opinii dotyczących szczegółowych zagadnień historycznych, z wykorzystaniem różnych źródeł historycznych dotyczących historii kultury XIX wieku.	HIS1A_U06
U03	Umiejętnie korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobu Internetu dotyczących dziejów kultury w XIX wieku. Poprawnie ocenia informacje tam zawarte.	HIS1A_U10
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę na temat przeobrażeń kulturowych w XIX wieku w szeroko rozumianym kontekście zmian cywilizacyjnych i odrębności kulturowych.	HIS1A_K01
K02	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu oraz do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego z wykorzystaniem przekazu medialnego i kulturowego czerpiąc inspiracje z kultury XIX wieku.	HIS1A_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin pisemny			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	K	W	C	...	W	C	K	W	C	K	W	C	...	W	C	...
W01	+												+								
W02	+												+								
W03													+								
U01	+												+								
U02	+												+								
U03													+								
K01	+												+								
K02	+												+								

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W)	3	51-60% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z egzaminu.
	5	91-100% maksymalnego wyniku z egzaminu.
Konwersatorium	3	51-60% maksymalnego wyniku z pracy własnej i aktywności na zajęciach.
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z pracy własnej i aktywności na zajęciach.
	4	71-80% maksymalnego wyniku z pracy własnej i aktywności na zajęciach.
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z pracy własnej i aktywności na zajęciach.

5	91-100% maksymalnego wyniku z pracy własnej i aktywności na zajęciach.
---	--

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategori a	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Kategoria	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	45	30
<i>Udział w wykładach</i>	15	10
<i>Udział w konwersatorium</i>	30	20
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	55	70
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	30	40
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	25	30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	100	100
PUNKTY ECTS za przedmiot	4	4

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....